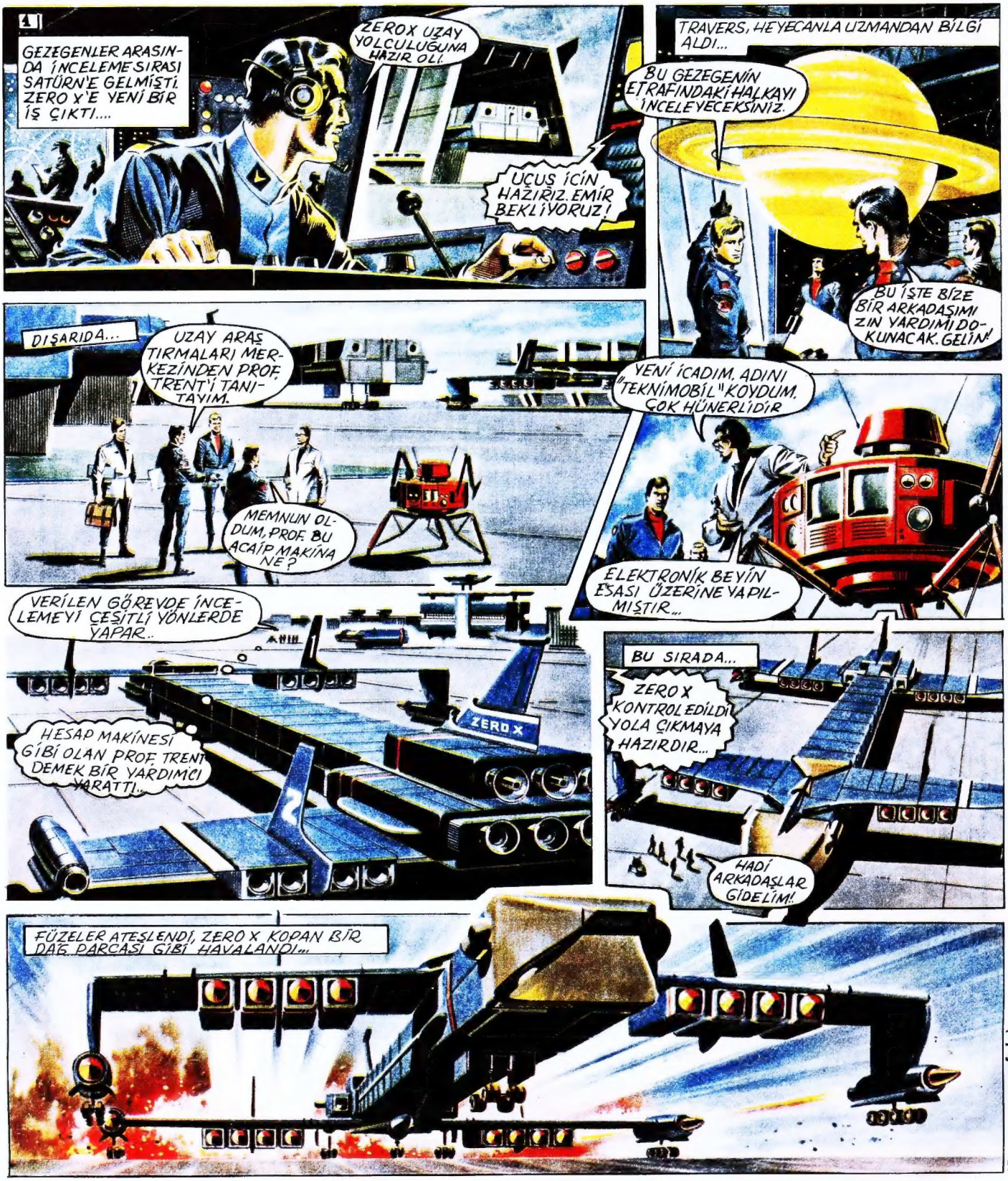
Doğan Kardeş

Sayı: 118 — 27 Ocak 1969, Pazartesi — Fiatı: 50 Kuruş

ZERO X SATÜRN'ÜN SIRRI



(Devamı son sayfada)

Halk türkülerimizi ilk defa çok sesli koro için harmonize ettirip, konserlerle halka dinleten Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

•

Not: Harmoni : Bir akort meydana getiren birkaç sesin aynı zamanda çalınmasıyle ortaya çıkan beste.

Akort : 1 — Müzik aletlerinde ses ayarı

2 — Harmoni meydana getirmek üzere kullanılan ses gruplarından her biri

(MORAN - 2750) — 123

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

27 Ocak 1969

Fiatı 50 Kuruş
Yıl: 23 Cilt: 5

Sayı : 680-118

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul * Doğan Kardeş P.K. 1146 - İst. * Yazı İşleri ve Abone Telefon : 27 34 54 - 55 - 56 * Muhasebe Tel.: 22 00 24

ABONE ŞARTLARI

Yıllık : 25 TL. * Altı aylık: 12,5 TL. * Yurt dışı Yıllık: 38 TL. * Yurt dışı altı aylık: 19 TL. * Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir * Yapı ve Kredi Bankası'nın Bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

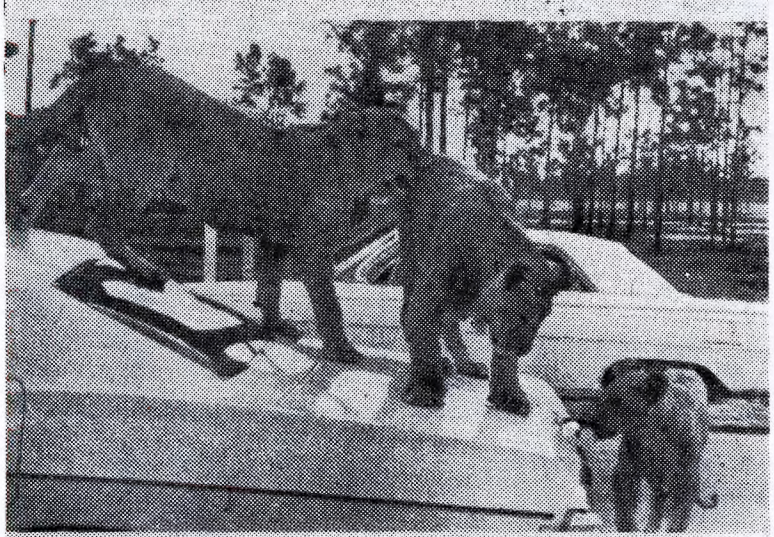
İLÂN TARİFESİ
(Siyah Beyaz)

Tam	sayfa	1500 TL.
3/4	sayfa	1100 TL.
1/2	sayfa	900 TL.
1/3	sayfa	600 TL.
1/4	sayfa	500 TL.

Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

Dizildiği yer : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. * Basıldığı yer : Milliyet Matbaası

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir

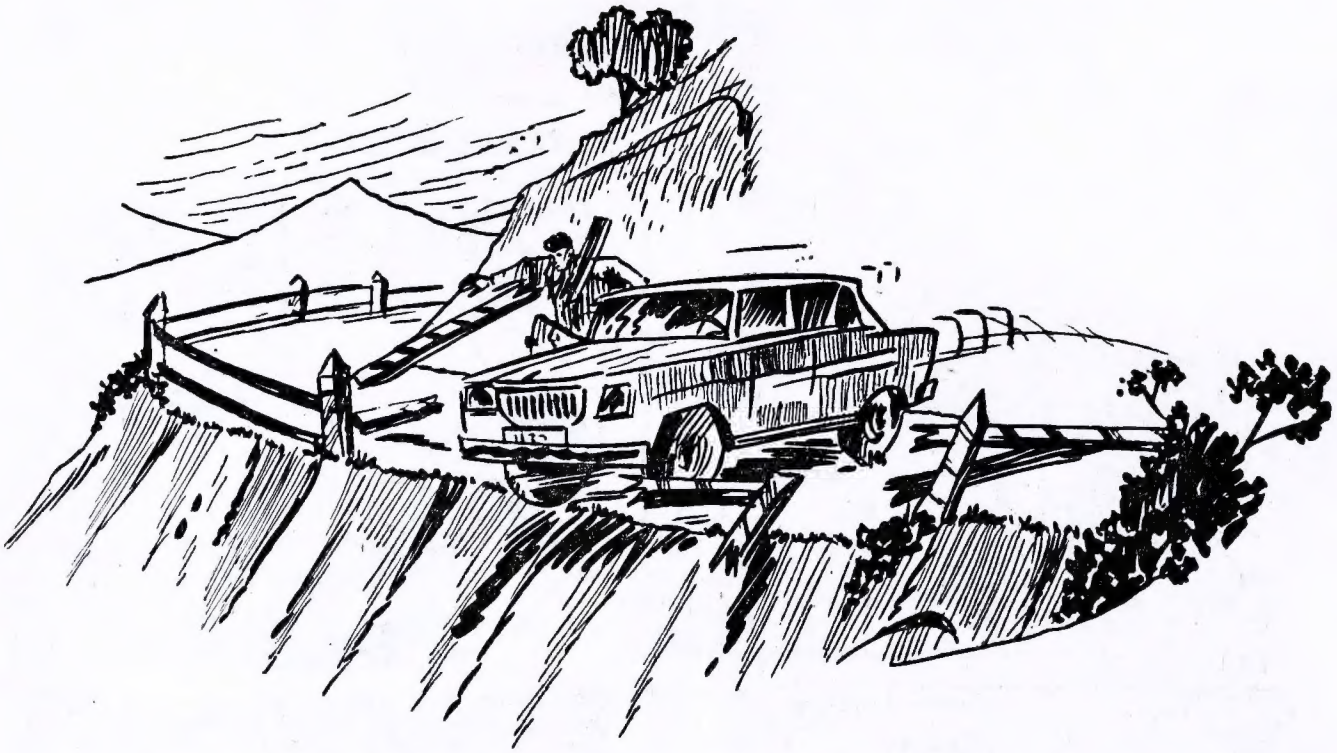


ASLANLAR VE İNSANLAR

Yeni Dünya'nın «Güneş Ülkesi» adıyla ün salan Florida'da, turist çekmek için akla gelebilecek her türlü çâreye başvuruluyor... İşte bunlardan bir tanesi: İlgililer, Florida'nın 13 kilometre kare genişliğinde bir alanını «Aslanlı Diyar» ilân etmişler. Bu diyara 2,5 dolar ücret ödeverek giriyorsunuz. Yol boyunca başta aslanlar olmak üzere, fil, zebra, gergedan, şempanze, zürafa gibi yabanıl hayvanların burnunun dibinden geçerek hayli ilginç ve heyecanlı bir yolculuk yapıyorsunuz. Özellikle aslanlar, turistleri, resimlerden anlaşılacağı gibi, pek sıcak karşılıyorlarmış. Ancak, bu işi gerçekleştirenler, ne olur ne olmaz, aslanlar şakaya gelmez diye düşünmüşler ki, yolcuların arabalarından dışarı çıkmalarını hattâ otomobillerinin camlarını açmalarını bile kesinlikle yasaklıyorlar.

3
BU MAĞARAYA HAYDUTA BENZEYEN ADAMLAR GİRİP ÇIKIYOR. VURDUK DESENE ANNE!
DUR BAKALIM. ÖNCE ŞU TORBAYI TARTALIM, SONRA GEREKENİ YAPARIZ. HADİ KOŞ MUALLÂ TEYZENİN TERAZİSİNİ İSTEYİVER...
© Published — HALL SYNDICATE
ANNEM TERAZİNİZİ RİCA EDİYOR BIRAZCIK ....
PEKİ CAN İŞTE ŞURADA ALIVER!
BİR GRAMI ŞU KADAR EDİYOR...
OHOOO... BURADA BELKİ BİR KİLO VAR!
YAŞADIK! HEMEN, HEMEN ON BİN LİRA EDER!..
HEY! ZENGİN OLDUK!.. DESENE ....

AMCA, TERAZİ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜRLER...
GENE Mİ SEN?..
ALTIN TOZU!.. BU YUMURCAK BİR ALTIN MADENİ BULDU GALİBA!
HEMEN YERİNİ ÖĞRENMELİYİM...
CAN, BİR DAKİKA..
HA!
SEY, CAN, DİYORDUM Kİ... ŞÖYLE TEPELERE ÇIKIP BİRAZ ALTIN ARASAM DİYORDUM
TEPELERDE ARARSAN BAK BELKİ (!) BULURSUN..
PEKİ NEREDE BULURUM ÖYLEYSE?..
NEREDE, NEREDE?..
VALLA, SÖYLESEM Mİ. SÖYLEMESEM Mİ BİLMİYORUM!
YAPMA BE AHBAP! EĞE SÖYLERSEN SANA BİR LİRA VERECEĞİM
ARKASI VAR



Emile Tarkington, çok ustalıklı bir cinayet işlediğini sanıyordu. Ama, önemsiz bir ipucu, onu ele verecekti...

KATİL KİM?

Emile Tarkington, yazlık evinin 10 km. ötesinde, Umaqua ırmağına inen dimdik bir uçurumun kenarında, otomobilinden indi. Issız yolda durup, direksiyonda kımıldamadan duran vücuda baktı. Derken otomobil ağır ağır ilerlemeye başladı... ve... uçurumun başındaki parmaklığı parçalayarak ırmağa uçtu...

Tarkington, birkaç saniye, otomobilin yalçın kayalara çarparak çıkardığı korkunç seslere kulak verdikten sonra, rahat bir soluk aldı. Artık o, evli, üç çocuk sahibi ve Roseburg şehrinin ünlü iş adamı Emile Tarkington değildi. Tarkington, şimdi otomobiliyle ırmağa uçarak parçalanmış ve tanınmaz olmuş bir cesetti. Kendisi ise Norman Malone idi.

Tarkington kendisi için heyecanlı bir anlam taşıyan «Norman Malone» adını kendi kendine birkaç defa mırıldandı. Artık o, kırk yaşlarında, bekâr hareketli bir hayat tasarlayan bir erkekti. Sönük geçen gençliğini, bundan böyle bol para ile, yeni baştan yaşamak istiyordu.

Tarkington, ikinci bir otomobili gizlediği koruluğa doğru yürüdü. Az sonra, başına buyruk bir hayatın kendisini beklediği Kanada'ya doğru son hızla ilerliyordu.

Tarkington, büyük bir dikkatle hazırladığı ustaca bir plâna göre hareket etmişti. Otomobille uçurumdan yuvarlanan cesedin, ailesini de polisleri de aldatacağına güveniyordu. Kaldı ki, otomobili uçuruma yuvarlamadan önce ölünün ağzına dinamit yerleştirdiği için, enkazı bulanlar, başsız bir cesetle karşılaşacaklardı. Tarkington, bu akıllıca tedbiri bilerek almıştı. Zira, bu çeşit olaylarda ölen kimselerin kimliklerini özellikle dişlerindeki dolgulara bakarak çıkardıklarını, dişçisinden öğrenmişti.

Ayrıca, Bayan Tarkington'un, kocasının otomobilinin plakasını ve kocasının parmağından hiç çıkarmadığı alyansı görünce, cesedi hemen tanıyacağından da emindi.

Dinamit işinde de polisi kandırmayı bilmişti, birkaç hafta öncesinden başlayarak, yazlık evinin yakınında bir takım kayaları parçalamaya girişmiş ve böylelikle çevredekileri patlama sesine alıştırmıştı. Otomobiliyle şehirden dinamit getirdiği herkesçe biliniyordu. Patlama sesini duyanlar, iş adamının otomobilindeki dinamit çubuklarının infilâk ettiğine ihtimal vereceklerdi.

Tarkington, her şeyi inceden inceye düşünmüştü. Bir kaç ay önce 30.000 dolarlık bir sigorta poliçesi çıkartmış ve Norman Malone'yi varisi olarak ilân etmişti. Malını mülkünü ise ailesine bırakmıştı.

Etrafındakilere maddî durumunun iyi olduğunu göstermek için, geçenlerde bir kilisenin onarımına 500 dolar bağışlamıştı. Bütün Roseburg'lular, Tarkington'u örnek bir aile babası ve dinine bağlı bir zengin biliyorlardı.

Tarkington'un 'Norman Malone' kimliğini takınması pek kolay olmuştu. İşe yaramaz bir valizi gazete kâğıdıyla tıka basa doldurduktan sonra, birkaç km. ötedeki köyün postanesine giderek kendini Norman Malone diye tanıtmış ve valizi, Seattle'deki adresine postalamıştı.

Tarkington, kurbanını da büyük bir incelikle seçmişti. Kendi boyunda, kilosunda ve yakın akrabaları bulunmayan birini bulmak amaciyle haftalarını harcamıştı. Nihayet, inşaat işlerinde çalışan Dennis Russel adlı genci kurban olarak gözüne kestirmişti.

Russel'in kaldığı kulübeye giderken kendisini gören olmamıştı. Bazı kayaları parçalamak için adama ihtiyacı olduğunu söyleyerek, Russel'i kolayca kandırdı.

Tarkington, kurbanına ne acıma, ne öfke duyuyordu. Russel, kurnaz ve katı yürekli iş adamının, amacına ulaşması için gerekli bir araçtı, o kadar.

Tarkington yazlık evinde kurbanına birkaç kadeh içki ikram etti. Yalnız, verdiği kadehlerin birinde, öldürücü bir zehir vardı. Zavallı genç, başına gelenden habersiz kıvranmaya başlayınca, Tarkington, valizinden bir takım elbise çıkararak bekledi. Genç adamın son nefesini vermesinden az sonra, ona kendi elbisesini giydirdi. Russel'in elbisesini de ateşte yakmayı unutmadı. Sonra, ne olur ne olmaz diyerek, cesedin başına iki kurşun sıktı. İnfilâk sonunda, mermi işlerinin tamamen ortadan kalkacağını biliyordu.

Tarkington, otomobiliyle uçurumlu yoldaki tehlikeli dönemece gelince durdu. Cesedi direksiyon başına geçirdi ve ölünün dudakları arasına bir dinamit çubuğu konduraraq fitilini ateşledikten sonra dışarı fırladı.

Tarkington ya da yeni ismiyle Norman Malone, Kanada'nın Banff şehrine doğru yol alırken, tedbiri elden bırakmadı. Bu yüzden, hiç değilse Tarkington'un ölüm olayı unutuluncaya kadar, Banff'a gitmekten vazgeçti, iş aramaya koyuldu. Bir süre sonra, Calgary çevresindeki bir çiftlikte çalışmaya başladı.

Postaladığı valize ait posta makbuzu cebindeydi. Diğer taraftan, sigorta şirketinin, 30.000 doların varisi olan Norman Malone'yi aradığı da muhakkaktı. Bu yüzden Malone, Seattle postanesine bir tel çekerek, valizinin Banff'a gönderilmesini bildirdi. Cebindeki makbuz, postanenin gönderdiği kâğıtlar ve yanında çalıştığı çiftlik sahibinin tanıklığı, onun, sigorta şirketi tarafından Norman Malone olarak kabul edilmesine yetecekti.

Norman Malone, Banff'a geldiği vakit hiç beklenmedik bir şey oldu, iki atlı polis tarafından tevkif edildi. Neye uğradığını anlayamayan Malone'ye, polis müdürü:

— «Bunun nedenini herhalde siz bizden daha iyi bilirsiniz, Bay Tarkington,» dedi.

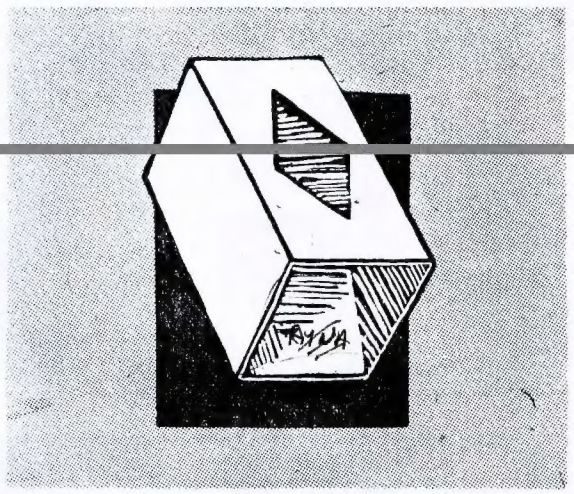
İş adamı:

— «Benim adım «Norman Malone,» diye ayak dirediyse de, polis müdürünü atlatamadı. Müdür, kendisine, cinayeti nasıl işlediğini bir bir anlattı:

— «... Parçalanan arabanızı incelediğimiz zaman, hiç bir arızası olmadığını gördük. Bu demektir ki, arabanız kontrolsüz değildi ve parmaklığa doğru az fir hızla gitmişti.

Katil iş adamı, Roseburg'ta yargılanırken, maktulün kimliğinin, garip biçimli ayakları sayesinde ortaya çıkarıldığını öğrendi. Kısa süren bir duruşma sonunda, Tarkington, suçlu görülerek ölüm cezasına çarptırıldı.

Ama, katil, idam edilmeye meydan kalmadan, yatak çarşafını yırtmak suretiyle yaptığı bir iple kendini astı. Tarkington, ikinci defa ölmüş oluyordu. Şu farkla ki, bu defa ölen, onun benzeri değil, ta kendisiydi.



JAMES BOND MERAKLILARININ HOŞLANACAĞI BİR OYUNCAK

4 santimetre boyunda, 3 santimetre genişliğinde mukavva bir kutu alın (Bir ilâç kutusu olabilir). Uzun yüzlerinden biri üzerinde, baklava dilimi biçiminde bir delik açın. Kutunun alt kısmı, resimde görüldüğü gibi açık kalsın.

Kutunun içine, baklava dilimine paralel değil de çapraz olacak şekilde bir dikdörtgen ayna yerleştirin. Aletiniz tamam demektir.

Bu aletin baklava dilimi şeklindeki deliğine gözünüzü yaklaştırınca, arkanızda ne olup bitiyor, görebilirsiniz.

PARA BİRİKTİRME FONU

OCAK ÇEKİLİŞİNE NASIL KATILACAKSINIZ ?

PARA BİRİKTİRME FONU Ocak çekilişi kuponlarının sonuncusu olan 4 numaralı kuponu da bu sayımızın son sayfasında yayımlamış bulunuyoruz. Bu çekilişe ait 1, 2, 3, numaralı kuponlar, Doğan Kardeş'in bundan önceki Ocak sayılarında çıkmıştı:

PARA BİRİKTİRME FONU OCAK ÇEKİLİŞİNE KATILABİLMEK İÇİN:

1. — Kesip sakladığınız bu dört adet kuponu bir arada, bir zarfın içine koyunuz.

2. — arfın arka kısmına adınızı, soyadınızı, ev adresinizi mutlaka yazınız.

3. — Zarfınızı en geç
17 ŞUBAT 1969
Pazartesi günü akşamına kadar elimize geçecek şekilde şu adrese postalayınız:

DOĞAN KARDEŞ DERGİSİ
PARA BİRİKTİRME FONU
Divanyolu, Klod Farer Caddesi No. 5
İSTANBUL

DİKKAT! PARA BİRİKTİRME FONU

Şubat çekilişi kuponlarını önümüzdeki sayıdan itibaren yayımlamaya başlıyoruz.

Tarzan

TARZAN ATNE'Lİ ARKADAŞI VALTOR'LA AZGIN NEHRİ GEÇMEYE ÇALIŞIRKEN DÜŞMANLARI CATNE'LİLERİN ELİNE DÜŞMÜŞTÜ

11

ŞİMDİ İSTESEM ŞU ASKERLERİN ARASINDAN KAÇABİLİRİM. AMA KAÇMIYACAĞIM. BU ÜLKENİN NASIL BİR YER OLDUĞUNU MERAK EDİYORUM.

GENİŞ, DEMİR BİR KAPI AÇILDI VE TARZAN İÇERİYE İTİLDİ.

JOHN CELARDO

Tm. Reg U S Pat Off—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

VE SONRA KAPI GICIRTIYLE KAPANDI..

HOŞGELDİN ARKADAŞ !..

ADIM FOBEK SENİN Kİ NE?

ÖYLE AVAL, AVAL BAKMA. KAÇACAK YER OLSAYDI BEN KAÇARDIM...

ADIM TARZAN.

SEN YA ATNE'Lİ BİR CASUSSUN, YA DA CATNE'Lİ ÖNEMLİ BİR SUÇLU...

HİÇ BİRİ DEĞİLİM. AFRİKANIN SICAK ORMANLARINDAN GELDİM...

7-23-1898

KRALİÇENİZİ DE ÖLDÜRMEYE HİÇ NİYETİM YOK!

HAH.. HAH.

KRALİÇEMİZ VEMON ERKEKLERDEN HİÇ HOŞLANMAZ. HER YAKALADIĞINI ÖLDÜRTÜR. YALNIZ BİR ŞEY VAR. KOCASI GEÇENLERDE ÖLDÜ.

EEE... N'OLACAK?

SENİ BEĞENİRSE KENDİNE EŞ YAPAR. FENA MI KRAL OLURSUN..

İSTEMEM, EKSİK OLSUN. BEN ÖZGÜRLÜĞÜMÜ İSTERİM.

YAT, UYU DA BİRAZ KUVVET TOPLA. BU KUVVET YARIN LAZIM OLACAK SANA. YORGUNLUĞUNU ÇIKART..

SAĞ OL..

ERTESİ SABAH...

İKİNİZ DE BENİMLE GELİN, HAYDI...

BİZİ KRALİÇENİN HUZURUNA ÇIKARACAKLAR TARZAN. KRALİÇE BİZİMLE EĞLENECEK...

BEN EVVELCE KALE MUHAFIZI İDİM. NÖBETTE UYURKEN YAKALANDIM. İŞTE ŞİMDİ CEZAMI ÇEKİYORUM...
SENİN SUÇUN NE? ZİNDANA NİÇİN DÜŞTÜN?

KRALİÇE SUÇ İŞLİYENLERİ HİÇ BİR ZAMAN AFFETMEZ..
ANLIYORUM. HEDİNİZ ONUN ESİRİ GİBİ YAŞIYORSUNUZ O NE İSTERSE YAPIYORSUNUZ. TUHAF BİR İDARE...

SÖYLE BANA FOBEK, ŞİMDİ BİZE NE YAPACAKLAR? NİYETLERİ İYİYE BENZEMİYOR
YA BİZİ ARSLANLARA PARÇALATACAKLAR.....

YA DA BİRİMİZ ÖLÜNCEYE KADAR BİRBİRİMİZLE DÖVÜŞTÜRECEKLER...

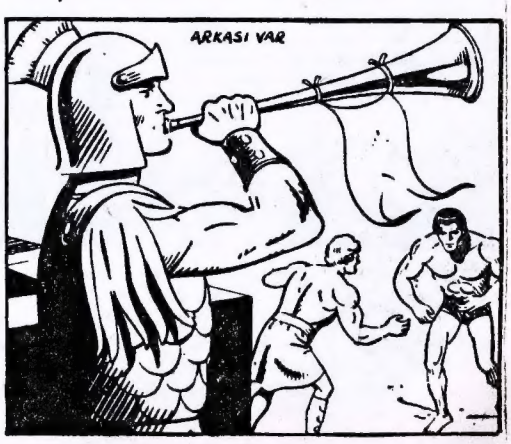
BAŞKA BİR KURTULUŞ YOLU YOK MU?
KORKMA... SAYET DÖVÜŞÜRSEK, CANINI ACITMADAN HEMEN ÖLDÜRÜRÜM SENİ
JOHN CELARDO

PEKİ AMA, İNSAN DURUP DURURKEN DÜŞMAN OLMADAN NASIL BİRBİRİNİ ÖLDÜRÜR? SONRA.. YA BEN SENİ ÖLDÜRÜRSEM?
GÜLDÜRME BENİ... BEN CATNE'NİN EN KUVVETLİ ADAMIYIM SENİN GİBİLERİNİ İKİ HAMLEDE HAKLAYIVERİRİM...
7-30-1899

DEMEK KRALİÇENİZ BU... HİÇ TE FENA İNSANA BENZEMİYOR!
GÖRÜNÜŞÜNE BAKMA AHPAP, YILAN GİBİDİR O.
Tm Reg U S Pat Off — All rights reserved 1967 by United Feature Syndicate Inc

İKİNİZ DÖVÜŞECEKSİNİZ. KAZANANA HÜRRİYETİNİ BAĞIŞLAYACAĞIM...

HAYDİ BORULAR ÇALSIN.. DÖVÜŞ BAŞLASIN!


ARKASI VAR

TEPKİLİ JET MOTORUNUN MUCİDİ İNGİLİZ HAVACISI

FRANK WHITTLE

1970'de doğan Frank Whittle uçakları ve motorları çok severdi Uçaklar için ileride tepkili jet motorunu icadedecek olan bu genç bütün boş zamanlarını babasının Leamington'daki küçük fabrikasında, torna tezgâhları başında geçirirdi.

15 yaşına gelince Kraliyet Hava Kuvvetleri'ne girmek için bir muayene geçirdi. Fakat onun boyunu ölçen doktor, istenilen ölçüden kısa buldu. Bu yüzden muayeneyi kazanamayan Frank Whittle büyük bir üzüntüye kapılarak eve döndü.

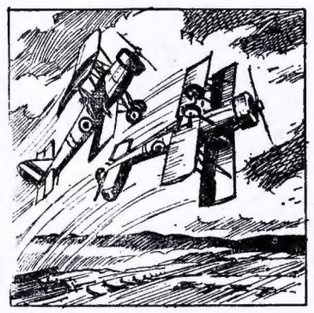
Fakat kolay kolay yenilgiyi kabul edecek bir çocuk değildi. Bir uzmanın kontrolunda çalışmağa başladı. Yaptığı egzersizlerle altı ayda boyu sekiz santim uzadı. Göğüs ölçüsü ve kilosu da arttı. Kraliyet Hava Kuvvetleri'ne kabul edildi.

19 yaşına gelince subay adayı olarak eğitim uçuşlarına başladı. Bu arada bir aksilik oldu. Yalnız uçtuğu bir gün, kötü hava şartları yüzünden yolunu kaybetti. Nerede olduğunu anlamak için indi. Yeniden havalanmak isterken uçağı ağaca çarptı.

Kafasında belirmeye başlayan jet motoru fikrini ilk defa Granwell'de açıkladı. Âmirlerini şaşırtan bir yazısında, kullanılmakta olan patlarlı motorların bir gün yerlerini gaz türbinlerine bırakacağını iddia ediyor ve jet motorundan söz ediyordu.

Artık Kraliyet Hava Kuvvetleri subayı idi. Geç saatlere kadar çalışıyordu. Gelecekteki uçakların, daha hızlı uçabilmeleri ve daha tesirli olabilmeleri için havayı geriden püskürten jet motorlu olmaları gerektiğine iyice inandı.

Tepkili jet motorunun plân ve hesaplarını Hava Kuvvetleri deney lâboratuvarına götürdü. Tepkiyi sağlayacak gaz türbini fikrini açıkladı. Teklifi pratik bulunmayarak kabul edilmedi. Fakat Frank Whittle icadının patentini aldı.



Hava subayı Whittle uçuş öğretmeni oldu. Başka bir öğretmen havacı ile Hendon'da, büyük bir kalabalığın izlediği uçuşlar yaptılar. Bu arada bir çarpışmayı da güçlükle önlediler. Pervaneli uçaklarda uçmakla beraber jet motorunu unutmuyordu.

Düşüncelerinin uygulanması ümidi çok azdı. Patentini aklından çıkarmak üzereydi. Fakat iki havacı arkadaşı ile yaptığı konuşmadan sonra sermaye bulmak ümidi ile orijinal plânı geliştirecek çalışmalar yapmaya, yeni patentler almağa karar verdi.

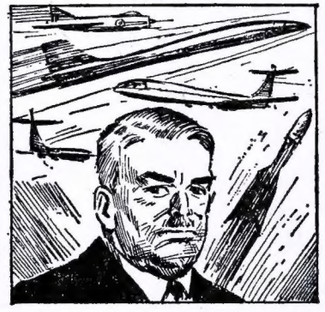
1937'de Power-Jets Ortaklığı kuruldu. Rugby'deki bir fabrikada ilk jet motorunun denemesi yapıldı. Korkunç birşey oldu bu. Motorun kontrolu elden çıktı. Alevler fışkırdı. İşçiler kaçıştı. Fakat Frank Whittle duruma hâkim oldu. Motoru durdurdu.

Whittle 1940'da Hava Vismareşali Tedder ile Uçak Araştırma Uzmanı Sir Henry Tizard'a, Rugby civarındaki Lutterworth'da jet çalışmalarını gösterdi. Çok olumlu bir etki yaptı. Bir yıl sonra bir deneme uçağına ilk jet motoru takılarak uçuruldu.

Whittle, jet çalışmalarının güveni ile çok ilgiliydi. Düşman paraşütçülerinin muhtemel bir hücumuna karşı nöbetçiler koydurdu. Kendisi de çalışma bürosundaki portatif bir karyolada yatıyor, her ihtimale karşı, tabancasını da yastığının altına koyuyordu.

İngiltere Savaşı galibi Hava Mareşali Sir Hugh Dowding bir gün çalışmaları görmeğe geldi. Whittle ona bir jet motorunun bina dışına hava püskürten ağzını gösterdi. Durumu yakından görmek isteyen Mareşal, tepkinin tesiri ile düşecek gibi oldu.

İcatçı Whittle, uçakların geleceği hakkındaki ilk yazısını yazmasından tam 13 yıl sonra, 1941 yılında ilk jet uçağını görebildi. Bu bir Glocester-Whittle E. 28 uçağı idi. Cranwell göklerine yükselen uçak yıllarca süren bir rüyayı hakikat yapmıştı.



Tam bir yapıma girişilmesi için yılların geçmesi lâzımdı. Jet motoru sivil havacılıkta da kullanılmağa başlandı. Dünyaca ün kazanan Hava Komodoru Sir Frank Whittle şimdi 61 yaşındadır ve icadının gelişmesini büyük bir zevkle izlemektedir.

Cik, cik, cik!..

Cumartesi günü Leylâ ile arkadaşı Lâle bahçedeki akasya ağacının altında oynamaya çıktılar. Ağacın dalları arasındaki bir kuş durmadan «cik, cik» diye ötüyordu. Kuşu görmek için başlarını kaldırdılar. Leylâ:

— «Keyfi yerinde maşallah,» dedi.

Lâle de gülüyordu:

— «Saka kuşları yuva yapıyor. Duyuyor musun, baba kuş anne kuşa yuvayı nasıl yapacağını öğretiyor... Leylâ, acaba yuvada yumurta var mıdır?

Bunu anlamak için Leylâ'lar mutfağına koştular. Sandalyenin üstüne çıkınca yuvanın içi görünüyordu. Yuvasında oturan anne kuş neşeyle cıvıldayarak başka bir dala atladı. Yuvada mavimsi renkte dört yumurta vardı.

O gün ve ertesi günü çocuklar ikide bir mutfaktaki sandalyeye çıkıp kuşlara baktılar. Anne kuş artık eskisi gibi ötmüyordu. Dört yavrusunu nasıl yetiştireceğini mi düşünüyordu acaba?

Pazar gecesi sert bir rüzgâr esmeye başladı. Leylâ uykuya dalmadan önce bahçeden gelen sesleri dinledi. Akasyanın dalları ev çarpıp duruyordu. O havada kuşların ne yaptığını düşündü.

Mutfağa girdikleri zaman annesi kuşu görünce:

— «Ah, zavallı, fırtınada yuvasından düşmüş olacak,» diye söylendi. «Ona bakarsak yaşatabileceğimizi sanmıyorum çocuklar! Çok küçük bir yavru...»

Yavru kuşun öleceğini düşünmek bile kızları çok üzüyordu. Leylâ'nın annesi de düsünceliydi.

— «Biz elimizden geleni yapalım», dedi. Bir yerde saka kuşlarının diğer kuşların yavrularına kendi yavruları gibi baktıklarını okumuştum. Belki yumurtaları kırılan sakalar bu serçe yavrusunu alırlar.»

Kızlar heyecan içinde koşarak bodrumdan merdiveni çıkardılar. Lâlenin annesi merdiveni ağaca dayayıp üstüne çıktı. Çocuklar önce yerdeki kuş yuvasını uzattılar. Bunu iyi bir yere yerleştirdikten sonra da yavru serçeyi verdiler.

Merdivenleri yerine koyup olacakları izlemek için tekrar mutfağa koştular.

Biraz sonra saka kuşlarından biri yuvanın durduğu dala yaklaştı. Yuvaya bakıyor, sanki durumu kavramaya çalışıyordu. Gagasıyla yuvadaki yavrunun orasına burasına dokundu. Sonra uçup başka bir yere kondu. Leylâ:

— «Yavruya bakacak mı anneciğim,» diye fısıldadı.

— «Belli olmaz, bekliyelim.»

O sırada saka kuşu yuvaya dönmüştü. Sonra tekrar uçarak ağacın üstünde bir daire çizdi ve bitişik bahçedeki ağaçların arasında kayboldu.

Kızlar göz yaşlarını tutamıyordu. Leylâ'nın annesi:

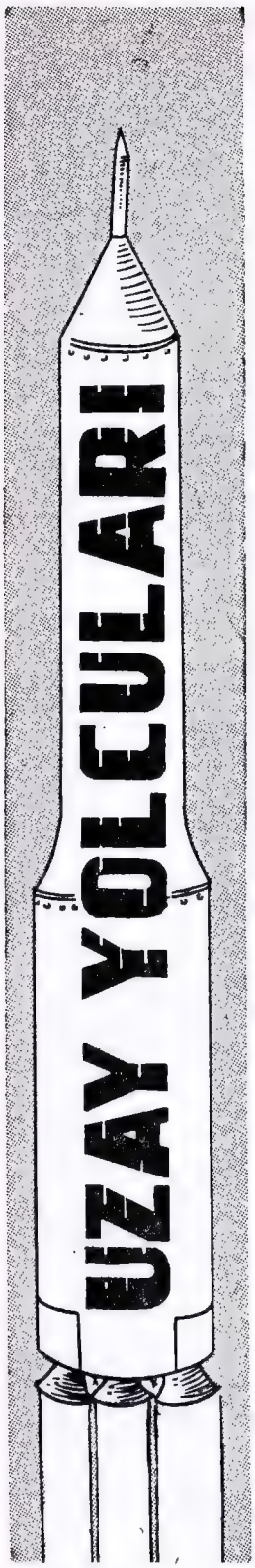
— «Durun bakalım, hemen umudunuzu kesmeyin» dedi. «Belki de korkmuştur. Daha beklemek gerek...»

Üzüntülerini unutsunlar diye çocuklara birer bardak sütle kahvaltı hazırladı, ama ikisinin de canı bir şey istemiyordu.

Birkaç dakika sonra bahçeden «cik, cik, cik» diye kuş sesleri geldi. Çocuklar pencereye koştular. Saka kuşu ağzında bir solucanla yuvaya dönmüştü. Diğer saka ise neseyle cıvıldıyordu.

Anne kuş yavruyu doyurmuş, şimdi onu ısıtmak için kanatlarının altına almıştı. Ailesiyle gururlanan baba kuş ise mutluluğunu komşularına anlatıyordu:

— «Cik, cik, cik!..»



YAZANLAR:
Nan Hayden Agle
ve
Ellen Wilson
ÇEVİREN :
Fikret ARIT

Ocak ayının son salısı Centerville İlkokulu beşinci sınıfı için önemli bir gündü. Öğle yemeğinden hemen sonra tam saat 13 te programa imlâ sınavı konmuştu.

Saat 13'e 5 kala, su çiçeğinden hasta yatan Woody ile Abercrombie, Benjamin ve Christopher üçüzlerinden başka bütün çocuklar sınıftaki yerlerini almışlardı.

Uzun boylu, ince ve güzel bir genç kız olan öğretmen Bayan Lippy saate bir göz attı. Pencereye doğru yürüdü ve dışarı baktı. Nerede kalmıştı bu üç çocuk? O sabah okuldalardı halbuki.

Zil çaldı. Bayan Lippy yüzünü sınıfa çevirdi:

— «Sıralarınızdaki herşeyi kaldırın. Yazı kalemlerinizi çıkarın.»

John Armstrong çizgili, güzel sınav kâğıtlarını çocuklara dağıtmağa başladı. Tam dağıtma bitmişti ki kapı açıldı ve Abercrombie, Benjamin, Christopher nefes nefese içeri girdiler.

Üç çocuk da her bakımdan birbirinin eşiydi. Aynı boy, aynı en, aynı kumral saçlar. Burunlarının üstündeki çiller bile ayniydi. Üçü de aynı biçimde giyinmişlerdi. Deri pantalonlar, beyaz gömlekler ve göğüslerinde kırmızı bir yuvarlak içinde okul adının baş harfi «C» olan gri okul süveterleri.

Üçü birden:

— «Affedersiniz, biraz geç kaldık Bayan Lippy» dediler. «Fakat suç bütünüyle bizim değil.»

Abercrombie ekledi:

— «Bay Finney çok suçlu.»

Benjamin de:

— «Hayır, daha çok Büyükanne» dedi.

Christopher de konuştu:

— «Asıl suçlu tavuklar.»

Sınav kâğıtlarının dağıtımı tam bitmişti ki sınıfın kapısı açıldı ve Abercrombie, Benjamin, Christopher nefes nefese içeri girdiler...

Bayan Lippy onları susturdu:

— «Hepiniz konuşmayın. Biriniz açıklasın yeter.»

Bütün sınıf Abercrombie'nin açıklamasını dinlemeğe hazırlandı.

— «Şöyle oldu Bayan Lippy. Yemeğimizi çabucak yedik. Okula gelmek üzere bisikletlerimize bindiğimiz sırada Büyükanne seslendi. Bay Finney'in bakkal dükkânına uğrayıp bir torba mısır göndermesini tenbih etmemizi söyledi. Tavuk yemi bitmiş çünkü. Büyükanne'nin yedi tane tavuğu vardır Bayan Lippy. Hepsi de yumurtlar. Fakat şu sırada hiçbiri yumurtlamıyor.»

Bayan Lippy onu ikaz etti:

— «Tavuk lâfı yeter Abercrombie. Konuya gel.»

Hikâyeye Benjamin devam etti:

— «Evet efendım. Bay Finney'e siparişi ilettik. Ondan ayrılıyorduk ki Bay Finney kapıya geldi. 'Bir dakika durun çocuklar' dedi. 'Size yeni televizyon alıcımı göstermek istiyorum. Çok da önemli bir program var.» dedi.

Sonra üçü birden:

— «Bısikletlerimizden inip dükkâna girdik» dediler. «Bir milyon yıl düşünseniz, televizyonda ne seyrettiğimizi bulamazsınız.»

Bütün sınıf bir ağızdan sordu:

— «Ne?»

Christopher cevap verdi:

— «Bizim astronotları gördük.»

— «Yedisini birden mi?»

— «Yedisini birden. Yanyana oturmuşlardı. Durun bakayım. Slayton, Schirra, Cooper vardı.»

Abercrombie ekledi:

— «Scott Carpenter ve Gus Grissom.»

Christopher:

— «John Glenn'i unutma» dedi.

Sınıf bir ağızdan bağırdı:

— «Altı etti.»

Üçüzler birlikte cevap verdiler:

— «Alan Shepard.»

Sonra Christopher devam etti:

— «Hepsi de uzun, zor çalışmalardan bahsettiler. Daha başka şeyler söylediler. John Glenn 'Beni uzaya fırlatın demekle iş bitmez' dedi. Biz üçümüz de uzay adamı, astronot olmağa ve üç kişilik bir uzay gemisinde aya fırlatılmağa karar verdik. Öyle değil mi?»

Abercrombie ve Benjamin inançla başlarını eğdiler. Abercrombie:

«UZAY YOLCULARI» adlı yeni romanımız, Abercrombie, Benjamin ve Christopher adlı üçüzlerin, televizyonda Amerika'lı 7 astranotu görmeleriyle içlerinde uyanan astronot olma hevesinin hikâyesidir. ÜÇÜZLER'in bu amaçlarına ulaşmak için okul içi ve okul dışı çalışmalarını güzel bir anlatım içinde sunan «UZAY YOLCULARI» nı beğeneceğinizi umarız.

KAPTAN
ve çocukları
EDİ ve BÜDÜ
TAMAM!.. BİRAZ TOZ KALDIRDIM, AMA BUNU GÜZEL VURDUM...
KAPTAN BAZI ŞEYLERDE EDİ İLE BÜDÜ'DEN GERİ KALMIYOR MAŞALLAH. YİNE GOLF OYUNUNDA...
9-29
by V. Dirks

BU VURUŞU DA YAPABİLİRSEM BİR HAYLİ SAYI ALDIM DEMEKTİR...

AY... O NE? BİRİSİ BİR TAŞ ATTI GALİBA?

KORKUYLA SIÇRARKEN YUMURTALARDAN BİRİNİ DÜŞÜRMÜŞ OLACAĞIM YERİNE KOYMALI..

BAK SEN HASPAYA... BENİM TOPUMU YUMURTA ZANNETTİ..

KALK ORDAN DA, TOPUMU ALAYIM...
HEY!? N'APIYORSUN ORDA
Tm Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1968 by United Feature Syndicate, Inc.

HİÇ, POLİS EFENDİ BALIKÇIL KUŞU YANLIŞLIKLA GOLF TOPUMU YUMURTA ZANNEDİP ÜZERİNE YATTI.

MAŞALLAH. BU YAŞTA YALAN HA... ZAVALLI KUŞUN KULUÇKAYA YATTIĞI YUMURTALARI ÇALMAYA UTANMIYORSUN.

DUR YAHU ANLATAYIM..
LÂF İSTEMEZ, YÜRÜ KARAKOLA BABALIK...

— «Evet» dedi. «Eğer sahiden ve mutlaka yörüngeye, ya da başka bir yere gideceksek, şimdiden hazırlanmamız gerektiğine karar verdik. Öyle değil mi?»

Öbür iki çocuk onayladı. Christopher:

— «Bu yüzden geç kaldık...» dedi.

ÖNEMLİ BİR YARIŞMA

Bayan Lippy'ye yetu kadar açıklama mişti. Çocukların dikkatini kendine çekmek için ellerini birbirine vurdu. O sırada kapı açıldı ve Okul Müdürü Bay Nickerson girdi. Öğretmenden izin istedi:

— «Çocuklara birşey söyleyebilir miyim Bayan Lippy?»

— «Tabii Bay Nickerson. Sizi aramızda görmek bizi çok sevindirdi.»

— «Teşekkür ederim.»

Sınıfa döndü:

— «Çocuklar bir yarışma mektubu aldım. Genellikle yarışmalar beni ilgilendirmez. Fakat bu çok ilgi çekici ve günün konusu. Ulusal bir kompozisyon yarışması. Bütün genç Amerikalılar katılabilecek. Kompozisyonun başlığı...»

Gözlüklerini taktı ve elindeki mektuba baktı:

— «Uzay çağından anladıklarım.»

Bayan Lippy şaşırdı:

— «Fakat ben gazete başlıklarının dışında uzay hakkında hiçbir şey bilmiyorum.»

Abercrombie, Benjamin ve Christopher onun yanına koşarak çevresini aldılar:

— «Biz uzay hakkında ne biliyorsak size öğretiriz Bayan Lippy. Üzülmeyin bunun için. Eğer uzay konusunu ele almamıza razı olursanız yıldızlar, ay, uzay, gemileri nasıl çalışır, roketler ve daha bir milyon şey hakkında ne biliyorsak öğretiriz size. Öğretiriz değil mi çocuklar?»

Sınıf hep bir ağızdan cevap verdi:

— «Evet.»

Bay Nickerson ekledi:

— «Ben de yardım ederim.»

Sınıf müdürü alkışladı. Bayan Lippy gülümsedi:

— «Eğer yardım ederseniz, fevkalâde birşey olur bu Bay Nickerson. Bu sınıfta ödül kazanmağa aday bazı kompozisyonların yazılmasına çalışırız o zaman.»

Sınıfta yeniden bir alkış koptu.

Bay Nickerson kapıya doğru yürüdü. Orada durdu ve:

— «Her cuma saat 14 te toplanırız» dedi. «Mayısa kadar vaktimiz var. Kompozisyonlara son şekli herkes kendi başına verecek. Fakat araştırmaları beraber yapabiliriz.»

Üçüzler birbiri peşine sordular:

— «Yâni kütüphaneden uzay hakkında kitap alacak mıyız?»

— «Yâni Washington, Goddard Uzay Uçuş Merkezi ve Cape Canaveral gibi yerlere yazıp bilgi isteyecek miyiz?»

— «Yâni uzay elbiseleri, uzay gemileri, ayın ve öteki uydularla gezegenlerin plânlarını, resimlerini yapacak mıyız?»

Bay Nickerson bu soruların hepsine birden:

— «Evet» dedi.

Sonra odasına gitmek üzere koridora çıktı.

(Devamı var)

GARİP ama GERÇEK

NİJERYA'DA TELEVİZYONLA ÖĞRENİM

Bundan dokuz yıl önce 1960'ta bağımsızlığına kavuşan Afrika ülkesi Nijerya'da, başkent Niamey çevresindeki köylere yerleştirilen televizyon istasyonlarıyla 800 çocuğa okuyup yazma öğretilmiştir. 1970 yılından sonra televizyonla öğretimin bütün ülke çapında yapılması için hazırlıklara girişilmiştir.

2000 YILININ TELEFONU

Batı Almanya Postaları, 2000 yılının telefonunu şimdiden tasarlamaya başlamıştır. 2000 yılında numaralı kadran, yerini numaralı tuşlara bırakacaktır. Böylece aranılan numarayı bulmak için kadranı çevirmek yerine, tuşlara dokunmak yeterli olacaktır.

HOPARLÖRSÜZ MÜZİK SALONU

Batı Almanya'nın başkenti Bonn'da Avrupa'nın en iyi akustiğe sahip müzik salonu açılmıştır. Hayatının büyük bir kısmını sağır olarak geçiren müzik sanatının erişilmez dehası Beethoven'in adıyla anılan 16.000 metreküp hacmindeki bu koskocaman müzik salonunda hoparlör tertibatı bulunmamaktadır. Sahnedeki en hafif konuşmalar salonun her köşesinde çok net olarak işitilmektedir.

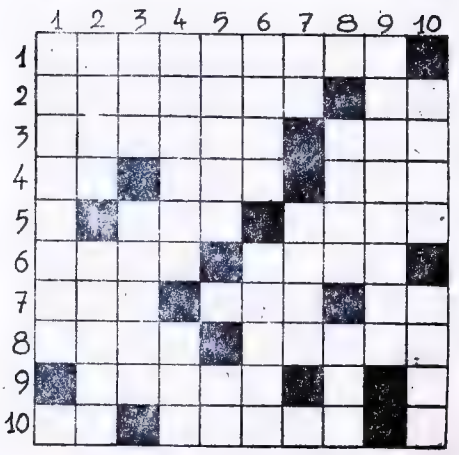
740 MİLYON İNSAN ELLE YEMEK YİYOR

UNESCO'nun yayınladığı bir bültene göre, yeryüzündeki insanların 740 milyonu yemeklerini elleriyle yemektedir. 550 milyon insan küçük çubuklarla, 350 milyon kadarı da çatal bıçakla yemek yemektedirler.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Gövdesi üç köşe Rus mandolini. 2) Balık avlamada kullanılan büyük kayık. Tersi bir uzvumuz. 3) Ramazanda yatsı namazı ardınca cemaatle kılınan yirmi rekâtlık namaz. Geçirimsiz toprak. 4) Yalnız bir ailenin oturabileceği şekilde yapılmış konut. Tersi bir asitle birleşince bir tuz meydana getiren madde. 5) Karnı doymuş. Ermiş. 6) Herkesin bilmesi için duvara asılan veya gazeteye basılan yazı. Bir cins kumaş. 7) Sap. Canın yongasıdır. Tersi karada ve denizde yabani hayvan, kuş veya balık tutma işi. 8) Sonuna «tör» gelirse tarım işlerinde çift hayvanı yerine kullanılan taşıt olur. İçinde diri balık saklanan havuz veya ambar. 9) Özsu. 10) Beyaz. Kum falı.

YUKARDAN AŞAĞIYA: 1) Caz topluluklarında davul çalan müzikçi. 2) Yanan ve ışık veren gazların türlü biçimde uzanan dili. Tersi, bir işlemin doğru bir sonuç vermesi için tutulacak ya da bir oluşta tutulmuş bulunan belli yol. 3) Çoğul takısı. Sayışma. 4) Erkek gibi savaş alanında yer alan kadın. Kışın yağar. 5) Tersi bir ağaç. Bir nota. 6) Tersi yapı. Yazı yazmaya yarıyan bir gereç. 7) Tersi uydumuz. İlbay. 8) Çocuk yuvası. Tersi yanardağların püskürttüğü. 9) Bir erkek ismi. Bulgar para birimi. 10) Bir sayı. Söz kalıplarından ibaret nazım ölçüsü.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) PARAFİN. İM. 2) İZİNAL. 3) KAYAK. TAY. 4) ALAÇ. KABAK. 5) SAT. BAŞAK. 6) OR. TAMAH. 7) YASİN. Mİ. 8) NA. KIL. KAS. 9) ETİ. RİŞA. 10) YAZI. TALAN

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) PİKASO. NEY. 2) AZALAR. ATA. 3) RİYAT. İZ. 4) ANAÇ. TAK. 5) FAK. BASIN. 6) İL. KAMİL. 7) TAŞAN. RA. 8) SABAH. KİL. 9) YAK. MAŞA. 10) MA. NİSAN.

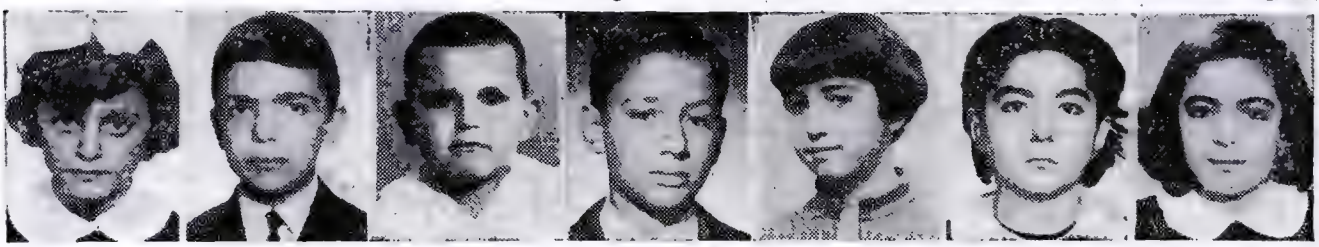
bu hafta doğan KARDEŞLER

FRANZ SCHUBERT (Viyana - 31 Ocak 1797)

Avusturya'nın yetiştirdiği en büyük bestecilerden biridir. Daha çok «lied»leri ile ün yapmıştır. Son derece duygulu ve hüzünlü bir müziği vardır. «Bitmemiş Senfoni» ve «Ave Maria» en tanınmış besteleridir.

ÖMER ABLAY — İstanbul 2.2.56
MURAT ÜNAL — Mersin 27.1.60
MERYEM AKGÖL — Ankara 28.1.57
ŞAH TANYERİ — Şişli 27.1.60
MURAT ÖCAL — İstanbul 30.1.59
MÜNEVVER OZAN — Elâzığ 29.1.56
MEHMET KÜSBECİ — Gaziantep 1.2.53

İLKAY MARO — İzmir 2.1.60
ALİ EKİN — İstanbul 27.1.58
SERDAR İÇEL — İstanbul 1.2.57
FARUK ELALDI — Elâzığ 28.1.59
MUAMMER KAZAZ — İstanbul 2.2.58
ASUMAN TEMEL — Ankara 29.1.56
SİBEL ARIKAN — Ankara 27.1.61



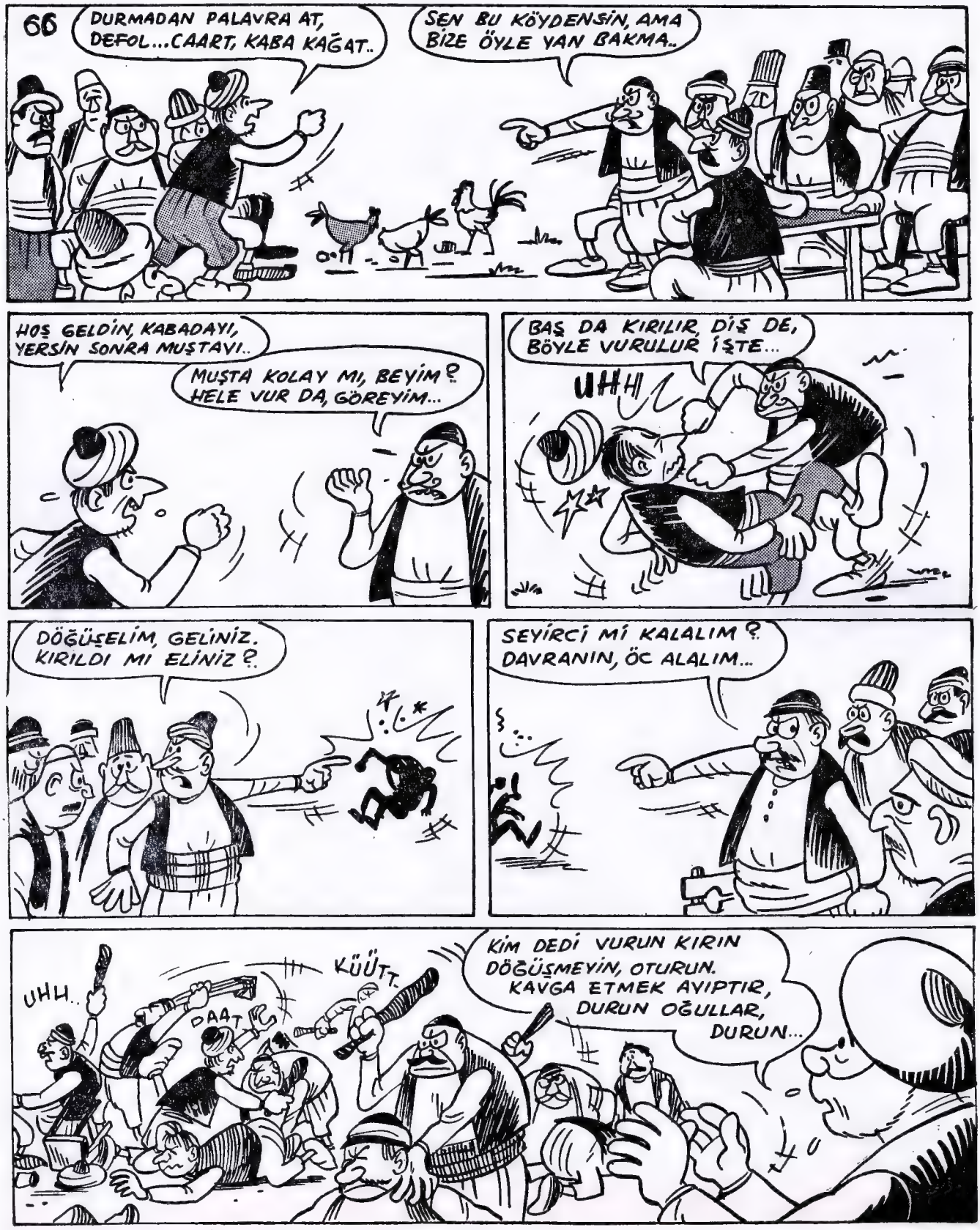
★ S. GÜRPINARLI — Kütahya 28.1.59
ORHAN TONGUÇ — Beyşehir 27.1.57
CELÂL PEHLİVAN — Sorgun 27.1.59
LEVEND ÖZEN — Ankara 28.1.58
GÜLESER DOLAY — Aydın 28.1.57
LEYLA İLTERBERK — İstanbul 29.1.60
★ NAZAN BALIK — İstanbul 30.1.56

SEVİNÇ OĞUZKAN — New York 27.1.60
MEHMET YENİLMEZ — Kayseri 27.1.60
★ BERAT GİDER — Kızılcahamam 31.1.61
FATİN NAMLI — Rize 27.1.56
ADNAN MERT — Bursa 27.1.52
SADIK SOYLU — Denizli 28.1.55
CÜNEYT ALTINISIK — Bornova 29.1.60

KEVNİ SARIERLER (Germencik - 30.1.56), ÖZCAN ÖZİPEKGİLLER (Bursa - 2.1.60), ★ HIKMET UYSAL (Salihli - 2.2.55), HULYA ÖZEL (İstanbul - 2.2.56), NİHAT BEKTAŞ (Kırklareli - 29.1.58), ★ TUFAN ŞİŞLİ (Erzurum - 29.1.59), RANÂ TAVACI (İstanbul - 27.1.62), ORHAN ALTINTAŞ - (Maraş - 28.1.56), NACİ ÜSTÜN (İstanbul - 29.1.57), NURCAN HAKEMOĞLU (Kalecik 2.2.61), ŞENER ALPASLAN (Adapazarı - 31.1.59), SUAT PENDAR (İstanbul - 1.2.59), ETHEM TANRIKULU (Tarsus - 1.2.53), ERHAN ERGİN (Ankara 1.2.60), MUAMMER KAZAZ (İstanbul - 2.2.58), ★ NECİBE ÖZAL (İskenderun - 29.1.58), YALÇIN KARAMAN (İstanbul - 29.1.57), GÜNŞEN SOYLU (Kayseri - 27.1.52), DERYA AKTUĞ (İstanbul - 28.1.61), SEZAİ AKALTIN (İzmit - 31.1.60), YILDIZ ATAGÜN (İstanbul - 28.1.61), İHSAN KAYA (İstanbul - 28.1.58), GÖNÜL ÜSNET (İstanbul - 29.1.56), ★ SEMİN ÇAĞIN (İstanbul - 27.1.62), DENİZ YALÇIN (Ankara - 27.1.59), FAHRUNNİSA AKBATUR (Ankara - 29.1.56), SERDAR AKIN (Lüleburgaz - 29.1.60), MÜBİN BAYAZIT (Maraş - 28.1.62), ELİSSAVET LİMNİDİ (İstanbul - 29.1.60), SERCAN AKGÜL (İstanbul - 30.1.62), BELGİN KARACA (Adapazarı - 27.1.54) TURGAY OZEN (Malatya - 29.1.59), NEŞE HEKİMOĞLU (Balıkesir - 31.1.60) SELİM SELİMOĞLU (İstanbul - 29.1.59), DUYGU ALİCİKOĞLU (İstanbul 31.1.62), AYFER YÜKSEL (Osmaniye - 31.1.60), MESUT TOKAY (Erzincan - 31.1.55), ADNAN AYVACI (Karabük - 28.1.57), ★ TÜRKAY GÖNÜL (Çorlu - 2.2.56), FEZA ERTEK (Sivas - 2.2.59), SERAP ERTEK (Amasya 1.2.55), LEVENT ŞENİNCİ (İzmir - 2.2.55), ADEM GAZOZCU (Akhisar 1.2.56) ÖZCAN EROL (Geyikli - 27.1.59), TULES KAN (İstanbul - 27.1.60) FİKRET ÇINAR (İstanbul - 29.1.58), TEKİN GÖLÖNÜ (Ankara - 30.1.58) ALAATTİN KILIÇ (Bursa - 1.2.55), NİLSUN KARACA (Gaziantep - 31.1.60) FİLİZ ÖZGÖKÇE (İzmir - 27.1.59), ORHAN KARAKAYA (İstanbul - 1.2.58) AHMET GÜRSOY (Kırşehir - 30.1.56), ★ GÜLDEREN DERNEKBAŞI (Sinop - 2.2.55), ARZU VARIC (Ankara - 30.1.62), OĞUZ ÖNCEL (İstanbul - 29.1.57) AYŞE ORMAN (Konya - 2.2.56), NEDRET TOKTAR (Bursa - 1.2.60), CA-

(Devamı 18. sayfada)

NASREDDİN HOCA



KAVGACI KÖYLÜLER

Yz. NECDET RÜŞTÜ EFE

Çiz. SEDAT ALKAN

OKUYUCU KÖŞESİ

METİN ÜNALAN: Bülbülderesi Cad. No. 25/3, Yenişehir - ANKARA **(17 yaşında. Lise son sınıf öğrencisi. İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

ŞEFİK AÇIKALIN: Kıyak Hasan Çıkmazı, No. 6, Yedikule - İSTANBUL. **(17 yaşında. Sanat Okulu öğrencisi. Müzik ve şiirden hoşlanan kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

NADİYE ÖZÇİÇEKÇİLER: Şehit Nuri Pamir Sokak No 3/3, Ortaköy - İST. **(14 yaşında. Hafif batı müziğinden, okumaktan ve spordan hoşlanıyor. Pul ve kartpostal biriktiriyor.)**

FAİK FALAY: Meşrutiyet cad. Karanfil sok Hisar ap 28/16, Yenişehir - ANKARA **(Hafif batı müziğinden hoşlanıyor; yurt dışındaki arkadaşlarıyla mektuplaşmak ve pul değişmek istiyor.)**

CAN ÖZLER: Feritbey sokak No 11 Kadıköy - İSTANBUL **(15 yaşında. Batı müziğinden, okumaktan ve futboldan hoşlanıyor sarkı sözü biriktiriyor.)**

KERİMAN SİRİN: Erzene mah. Topçu sok No 40 BORNOVA **(14 yaşında ortaokul öğrencisi Pul kartpostal değişmek ve Almanca mektuplaşmak istiyor.)**

HALİL İBRAHİM OK: Merzifon Lisesi 4/B No 2340 MERZİFON **(15 yaşında lise öğrencisi Batı müziğini her çeşit sporu seviyor İngilizce ve Türkçe mektuplaşmak istiyor.)**

NİLGUN NAKIŞÇI: Aydınlıkevler Çetin sok Koçak ap 13/7 Aydınlıkevler ANKARA **(14 yaşında Batı müziğini seviyor ve kartpostal biriktiriyor.)**

KÖY

Anadolu'da çok köy var;
Her köyde de bir muhtar.
Evlerde hep soba yanar,
Açılır yufkalar.
Çeşme başında genç kızlar,
Sokak arasında çocuklar...
Kışın karla kaplıdır yollar...

LEVENT TÜRKEL
(Şeker İlkokulu 3/B öğrencisi — MALATYA)

ATATÜRK

Atatürk benim başöğretmenim
Ne öğrendiysem ondan öğrendim
Gördüm ki bir asker, ben de askerim
Sırtımda tüfeğim, nöbet beklerim.

FERDAĞ DURANER
(Hava Harp Okulu İşçi Lojmanları 3 ncü Blok Daire 1 - Yeşilyurt)

BÖLGEMİZ

Bölgelerin en güzeli
Bizim bölgemiz.
İlleri inci gibi:
İzmir, Manisa, Afyon, Denizli.
Girmek istersen denize
Bin taksiye, uç Çeşme'ye.
Tarihi yaşamak istersen,
Koş Bergama'ya, Efes'e.
Ürünleri çeşit çeşittir.
Üzüm, patates, tütün, incir,
Elma, pamuk, buğday, zeytin,
Bol bol yetişir,
İzmir'in Kadifekale'si,
Kütahya'nın Çini'si,
Denizli'nin Pamukkale'si
Ege'mizin yaktur eşi.

PINAR GENÇAY (Zafer İlkokulu 4/A öğrencisi, ÖDEMİŞ)

KIŞ

Kar yağıyor ince ince,
Kuruluyor sobalar,
Karınca kaderince,
Başlıyor hazırlıklar.
Patlıyor mısır kestane,
Neşe saçıyor eve;
Oynanıyor kar topu,
Kışın en güzel oyunu.
Çocuklar pek heyecanlı,
Kardan adam sanki canlı;
Yolları hep kar bürümüş,
Çüçük kuşlar üşümüş...

FİKRET BEŞE
(Mehmet Akif Ortaokulu öğrencisi, Aydınlıkevler — ANKARA)

KIŞ BABA

Kış Baba! Kış Baba!
İyi ki geldin kapımıza,
Aylardır beklemiştik,
Seni çok özlemiştik.
Kar topu, kardan adam,
Bütün oyunlar tamam.
Gece nineler masal söyler,
Çocuklar da uslu uslu dinler...

ÜLKÜ AYHAN
(Odabaşı İlkokulu, 5/A öğrencisi — İSTANBUL)

KIŞ

İşte geldi kara kış;
Herkeste bir telâş, bir telâş.
Etraf oldu bembeyaz,
Yapmasa arasıra ayaz,
Kışa hiç doyum olmaz.

MUALLÂ KAMIŞLI
(Dumlupınar İlkokulu 3/B öğrencisi — ESKİŞEHİR)

YENİ YIL

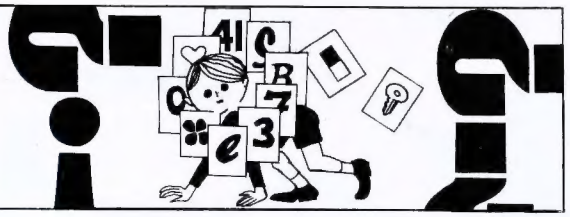
Tam üçyüz altmış beş gün
Yaşadı eski sene,
Bir o kadar geçerse
Gelir bir başka yıl gene.

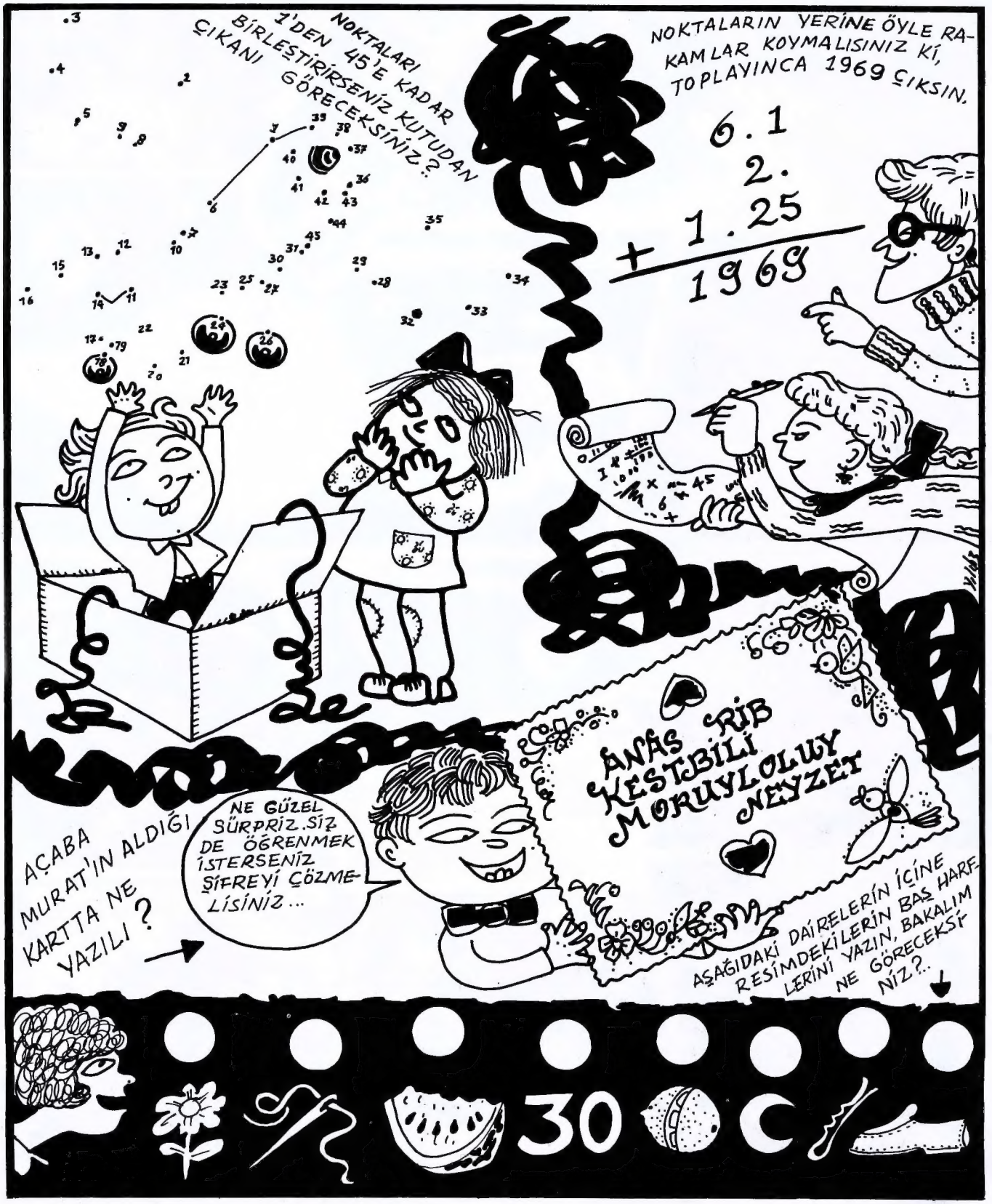
METİN GÜRBÜZ
(Atikali İlkokulu, 4/B öğrencisi, Fatih — İSTANBUL)

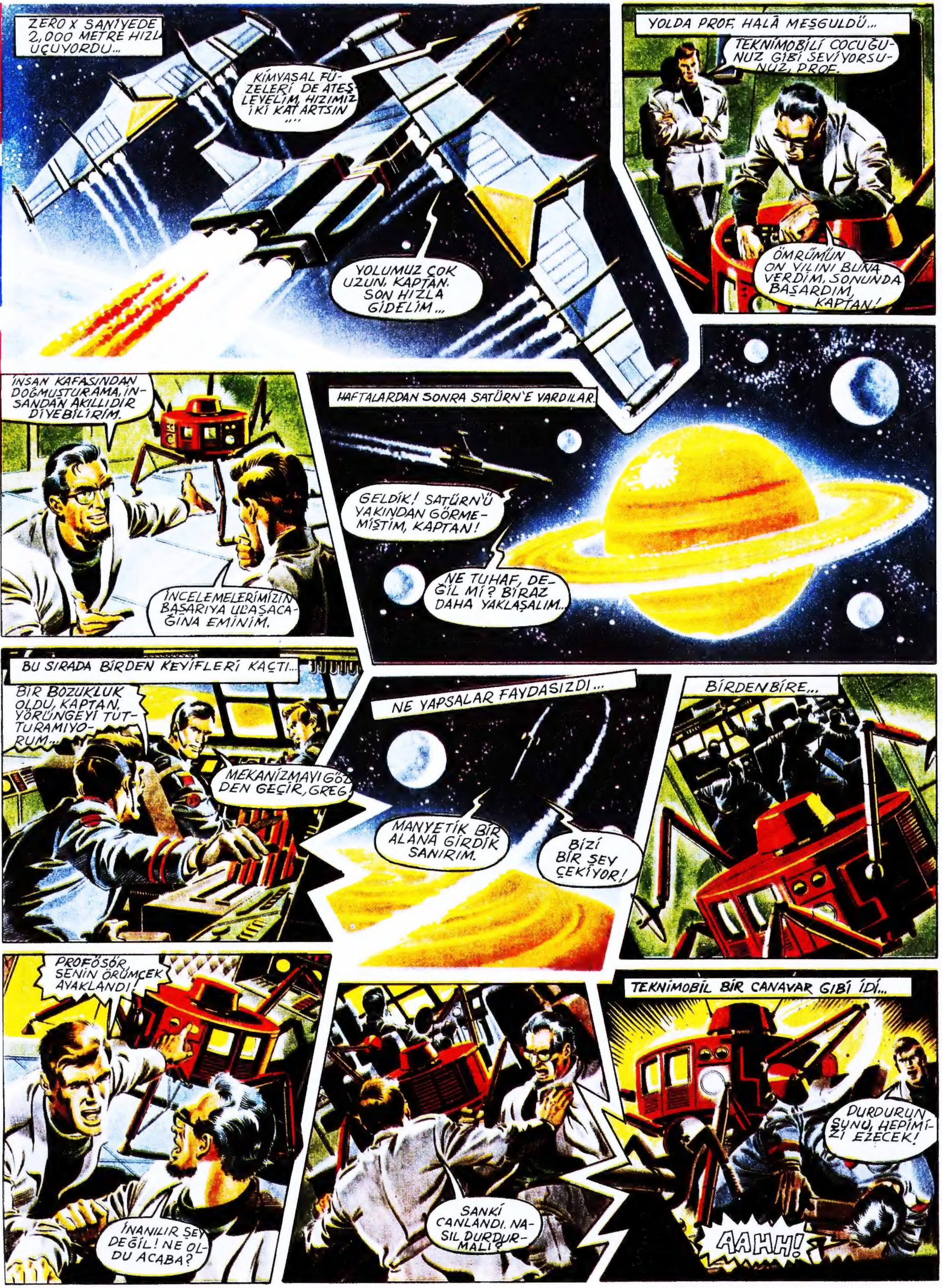
BU HAFTA DOĞAN KARDEŞLER **(Baş tarafı 15. sayfada)**

NER BENER (Ankara 31.1.59), MEHMET SABUNCU (Gaziantep - 2.2.56), SUPHİ TOP (Gaziantep 2.2.54), NURHAN DEMİRAĞ (Samsun - 2.2.55), TUNCAY KURT (İsparta - 31.1.53), ZAFER ÇELİK (Hopa - 31.1.60), DENİZ KORAL (Denizli 29.1.60), ALİ SARIHAN (Aydın - 31.1.53), AYŞE UĞUR (27.1.58), VOLKAN SUBAŞI (İzmir 2.2.58), CEM AŞKUN (27.1.58) ENGİN DOĞAN (İzmir - 1.1.59).
NOT: Resimler ve isimler geliş sırasına göre yayınlanmaktadır. **(+)** işaretliler kur'ada doğum günü hediyesi kazanan **kardeşlerdir.**

Bilmece Bildirmece







ZERO X SANİYEDE 2,000 METRE HIZLA UÇUYORDU...
KİMYASAL FÜZELERİ DE ATEŞLEYELİM, HIZIMIZ İKİ KAT ARTSIN ....
YOLUMUZ ÇOK UZUN, KAPTAN. SON HIZLA GİDELİM...
YOLDA PROF. HALÂ MEŞGULDÜ...
TEKNİMOBİLİ ÇOCUĞUNUZ GİBİ SEVİYORSUNUZ, PROF.
ÖMRÜMÜN ON YILINI BUNA VERDİM. SONUNDA BAŞARDIM, KAPTAN!
İNSAN KAFASINDAN DOĞMUŞTUR AMA, İNSANDAN AKILLIDIR DİYEBİLİRİM.
İNCELEMELERİMİZİN BAŞARIYA ULAŞACAĞINA EMİNİM.
HAFTALARDAN SONRA SATÜRN'E VARDILAR.
GELDİK! SATÜRN'Ü YAKINDAN GÖRMEMİŞTİM, KAPTAN!
NE TUHAF, DEĞİL Mİ? BİRAZ DAHA YAKLAŞALIM...
BU SIRADA BİRDEN KEYİFLERİ KAÇTI...
BİR BOZUKLUK OLDU, KAPTAN. YÖRÜNGEYİ TUTTURAMIYORUM...
MEKANİZMAYI GÖZDEN GEÇİR, GREG.
NE YAPSALAR FAYDASIZDI...
MANYETİK BİR ALANA GİRDİK SANIRIM.
BİZİ BİR ŞEY ÇEKİYOR!
BİRDENBİRE...
PROFÖSÖR, SENİN ÖRÜMCEK AYAKLANDI!
İNANILIR ŞEY DEĞİL! NE OLDU ACABA?
SANKİ CANLANDI. NASIL DURDURMALI?
TEKNİMOBİL BİR CANAVAR GİBİ İDİ...
DURDURUN ŞUNU, HEPİMİZİ EZECEK!
AAHH!

(Devamı var)